FONDAZIONE
MARUZZA
LEFEBVRE
D'OVIDIO
ONLUS

RASSEGNA STAMPA

FONDAZIONE MARUZZA LEFEBVRE D'OVIDIO ONLUS

COMUNICATO STAMPA

# Il Mantello di Carta al Roma Creative Contest

## Il Festival capitolino di cortometraggi presieduto da Giuseppe Tornatore vedrà protagonista la Fondazione Maruzza sabato 19 settembre alle 17.30 al MAXXI

A seguito del successo al Giffoni e alla mostra del Cinema di Venezia, è al Roma Creative Contest che si affaccia la Fondazione Maruzza con il suo Mantello di Carta, cortometraggio tratto dall'omonimo libro di Carlo Lucarelli, ideato dalla Fondazione Maruzza Lefebvre d'Ovidio. Dopo il successo del libro dal racconto inedito di Carlo Lucarelli e da illustrazioni di diversi fumettisti di fama internazionale, tra i quali Manara, Mattotti, Mordillo, Milazzo, Bozzetto, Giardino Silver, Boucq, Cosey, Marini e Nine, è arrivata finalmente la versione cinematografica.

Perché un cortometraggio? Per restituire, attraverso immagini, lo spessore e la bellezza della fiaba per grandi e piccini e raggiungere un pubblico ancora più vasto. Il film sarà trasmesso nella sezione EXTRA nel programma dell'open day al MAXXI. Non mancherà a quest'appuntamento Silvia Lefebvre D'Ovidio della Fondazione Maruzza per ricordare l'importanza delle cure palliative e il lungo operato della Fondazione per far sì che queste diventino parte integrante del sistema sanitario nazionale.

Protagonista del corto Sara D'Amario, volto noto del cinema e della televisione affiancata dalla piccola Giovanna Zambon Bertoja, nel ruolo della bambina malata. "Un lavoro emozionante e di grande spessore – afferma l'attrice – un progetto importante sia dal punto di vista personale che sociale. La difesa dei bambini dovrebbe rappresentare per tutti un dovere civile". Nel cast anche Ramiro Besi e Andrea Appi dei Papu, Enrica Alberti, già volto di un Medico in Famiglia, e l'attrice teatrale Carla Manzon.

Una storia commuovente ma gioiosa per raccontare la vita complicata dei bambini gravemente malati che necessitano sempre più di cure palliative specialistiche. Il progetto "Il Mantello di Carta", prima come libro e oggi come cortometraggio, nasce proprio dal desiderio di sensibilizzare l'opinione pubblica e diffondere la conoscenza di queste cure.

Dietro al progetto animato anche un grande lavoro di squadra: la sceneggiatura tratta dal libro è stata firmata a sei mani dal noto fumettista disegnatore e film maker pordenonese Giulio De Vita con il collega Pasqualino Suppa – insieme co-firmano anche la Regia – e Omar Leone, Presidente dell'Associazione Maruzza Regione Friuli Venezia Giulia, da oltre 15 anni impegnata per affermare le cure palliative pediatriche e sostenere le famiglie dei bambini inguaribili affetti da malattie rare.

*«In una società moderna e avanzata come la nostra è difficile pensare che esistano bambini talmente gravi che la medicina non riesce in alcun modo a guarirli – spiega Omar Leone della Fondazione Maruzza - Fare qualcosa per loro non è sempre facile. Proprio dal desiderio di aiutare questi bambini è nata anche la versione cinematografica de "Il Mantello di Carta", un'intensa storia per immagini volta a sensibilizzare sulle patologie rare e inguaribili che colpiscono ogni anno da 12.000 a 30.000 bambini*".

**Appuntamento quindi al MAXXI per il 19 settembre alle ore 17 e 30**, nella cornice del Roma Creative Contest, Festival Internazionale di Cortometraggi di Roma, presieduto da Giuseppe Tornatore e organizzato dall'Associazione Culturale Images Hunters.

La Fondazione Maruzza Lefebvre D'Ovidio Onlus (www.maruzza.org) è nata nel 1999 con l'obiettivo di garantire ad ogni persona malata - bambini, adulti o anziani – il riconoscimento di dignità e rispetto, garantendo la **migliore qualità di vita** possibile attraverso il riconoscimento e l'applicazione delle **cure palliative** come diritto fondamentale a livello nazionale e internazionale.

Dal 2006 collabora con il Ministero della Salute, con il quale ha sottoscritto un **Protocollo d'Intesa** ricevendo l'incarico di promuovere e sostenere la realizzazione di reti regionali di cure palliative pediatriche.

Nel 2010, grazie al lavoro congiunto della Fondazione con il Governo è approvata all'unanimità **la legge n. 38 "Disposizioni per garantire l'accesso alle cure palliative e alla terapia del dolore"** che sancisce, in modo incontrovertibile, la **specificità pediatrica**.

Nel 2013, in riconoscimento del suo impegno, la Fondazione, è stata insignita dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano della **Medaglia d'oro al Merito della Sanità Pubblica.**

**AGENZIE**

FONDAZIONE MARUZZA LEFEBVRE D'OVIDIO ONLUS

askanews

## Il Mantello di Carta al Roma Creative Contest

askanews

Fondazione **Maruzza** protagonista al Festival di cortometraggi Roma, 16 set. (askanews) - Dopo il successo al Giffoni e alla mostra del Cinema di Venezia, è al Roma Creative Contest che si affaccia la Fondazione **Maruzza** con il suo Mantello di Carta, cortometraggio tratto dall'omonimo libro di Carlo Lucarelli, ideato dalla Fondazione **Maruzza** Lefebvre d'Ovidio. Dopo il successo del libro dal racconto inedito di Carlo Lucarelli e da illustrazioni di diversi fumettisti di fama internazionale, tra i quali Manara, Mattotti, Mordillo, Milazzo, Bozzetto, Giardino Silver, Boucq, Cosey, Marini e Nine, è arrivata finalmente la versione cinematografica. Perché un cortometraggio? Per restituire, attraverso immagini, lo spessore e la bellezza della fiaba per grandi e piccini e raggiungere un pubblico ancora più vasto. Il film sarà trasmesso nella sezione Extra nel programma dell'open day al Maxxi. Non mancherà a quest'appuntamento Silvia Lefebvre D'Ovidio della Fondazione **Maruzza** per ricordare l'importanza delle cure palliative e il lungo operato della Fondazione per far sì che queste diventino parte integrante del sistema sanitario nazionale. Protagonista del corto Sara D'Amario, volto noto del cinema e della televisione affiancata dalla piccola Giovanna Zambon Bertoja, nel ruolo della bambina malata. "Un lavoro emozionante e di grande spessore - afferma l'attrice - un progetto importante sia dal punto di vista personale che sociale. La difesa dei bambini dovrebbe rappresentare per tutti un dovere civile". Nel cast anche Ramiro Besi e Andrea Appi dei Papu, Enrica Alberti, già volto di un Medico in Famiglia, e l'attrice teatrale Carla Manzon. Una storia commuovente ma gioiosa per raccontare la vita complicata dei bambini gravemente malati che necessitano sempre più di cure palliative specialistiche. Il progetto "Il Mantello di Carta", prima come libro e oggi come cortometraggio, nasce proprio dal desiderio di sensibilizzare l'opinione pubblica e diffondere la conoscenza di queste cure. Dietro al progetto animato anche un grande lavoro di squadra: la sceneggiatura tratta dal libro è stata firmata a sei mani dal noto fumettista disegnatore e film maker pordenonese Giulio De Vita con il collega Pasqualino Suppa - insieme co-firmano anche la Regia - e Omar Leone, Presidente dell'Associazione **Maruzza** Regione Friuli Venezia Giulia, da oltre 15 anni impegnata per affermare le cure palliative pediatriche e sostenere le famiglie dei bambini inguaribili affetti da malattie rare. "In una società moderna e avanzata come la nostra è difficile pensare che esistano bambini talmente gravi che la medicina non riesce in alcun modo a guarirli - spiega Omar Leone della Fondazione **Maruzza** - Fare qualcosa per loro non è sempre facile. Proprio dal desiderio di aiutare questi bambini è nata anche la versione cinematografica de "Il Mantello di Carta", un'intensa storia per immagini volta a sensibilizzare sulle patologie rare e inguaribili che colpiscono ogni anno da 12.000 a 30.000 bambini". Appuntamento quindi al MAXXI per il 19 settembre alle ore 17 e 30, nella cornice del Roma Creative Contest, Festival Internazionale di Cortometraggi di Roma, presieduto da Giuseppe Tornatore e organizzato dall'Associazione Culturale Images Hunters. Red-Rcc 161439 SET 15

FONDAZIONE MARUZZA LEFEBVRE D'OVIDIO ONLUS

adnkronos

## CINEMA: GIUSEPPE TORNATORE AL ROMA CREATIVE CONTEST PER MASTERCLASS DI REGIA (2) =

Presentato anche il corto 'Il mantello di carta' tratto dall'omonimo libro di Lucarelli. (AdnKronos) - Tra gli eventi, la presentazione alle 17.30 del corto 'Il mantello di carta', ideato dalla fondazione **Maruzza** Lefebvre d'Ovidio, tratto dall'omonimo libro di Carlo Lucarelli. A seguire la presentazione della serie 'Segreti', a cura degli attori Matteo Nicoletta e Niccolò Senni, e l'incontro 'Dal corto al lungo', con la proiezione del cortometraggio 'La partita', diretto da Frank Jerky, con Francesco Pannofino. Alle 14 ad animare la giornata sarà la lezione di casting con Valeria Miranda e Luca Rubenni, mentre a partire dalle 19 avrà luogo l'aperitivo con musica live di Bixi Big Band e Freak &C. Quattro le sezioni in competizione: corti di finzione italiani, corti di finzione internazionali, corti di animazione internazionali e la nuova sezione per i 'Very Short', che accoglie cortometraggi italiani da tre minuti. Verranno consegnati premi in denaro, servizi e prodotti per un montepremi totale di 30mila euro. I riconoscimenti di questa edizione del festival prevedono: miglior corto italiano, miglior corto europeo, miglior corto internazionale, miglior corto di animazione, premi del pubblico (italiano, internazionale e animazione) e i premi tecnici, tra cui miglior attore, miglior attrice, miglior sceneggiatura, miglior musica originale, miglior fotografia e miglior sonoro. (Stg/AdnKronos) 17-SET-15 19:15 NNNN

FONDAZIONE MARUZZA LEFEBVRE D'OVIDIO ONLUS

il VelinoAGV
Agenzia Giornalistica

Tra gli eventi, la presentazione, alle ore 17:30 del corto "Il mantello di carta", ideato dalla Fondazione **Maruzza** Lefebvre d'Ovidio e tratto dall'omonimo libro di Carlo Lucarelli, una storia commovente, ma gioiosa, per raccontare la vita complicata dei bambini gravemente malati che necessitano sempre piu' di cure palliative specialistiche. Quindi, la presentazione della serie "Segreti", a cura degli attori Matteo Nicoletta e Niccolo' Senni e l'incontro "Dal corto al lungo", con la proiezione del corto "La partita", diretto da Frank Jerky, con Francesco Pannofino. Alle ore 14:00, la lezione di casting con Valeria Miranda e Luca Rubenni e a partire dalle ore 19:000 l'aperitivo con musica live con Bixi Big Band e Freak &C. Quattro le sezioni in competizione: Corti di finzione italiani, Corti di finzione internazionali, Corti di animazione internazionali e la nuova sezione per i "Very Short", che accoglie cortometraggi italiani da 3 minuti. Verranno consegnati premi in denaro, servizi e prodotti per un montepremi totale di 30mila euro. I premi di questa edizione del festival prevedono: Miglior Corto Italiano; Miglior Corto Europeo; Miglior Corto Internazionale; Miglior Corto di Animazione; Premi del Pubblico (Italiano / Internazionale / Animazione); Premi Tecnici (Miglior attore, Miglior attrice, Miglior sceneggiatura, Miglior musica originale, Miglior fotografia, Miglior sonoro). MILANO (ore 22) - Ospite di Mito, il Festival Internazionale della musica di Milano e Torino, sara' in concerto al Teatro Elfo Puccini di Milano Idan Raichel, l'artista israeliano tra i piu' grandi esponenti della world music, che grazie al The Idan Raichel Project e' diventato il piu' potente ambasciatore della cultura del suo Paese nel mondo. Ospite d'eccezione della serata la grandissima interprete della musica italiana Ornella Vanoni (Sala Shakespeare - Corso Buenos Aires, 33 ingresso ?. 15,00). (red) 204018 SET 15 NNNN

FONDAZIONE MARUZZA LEFEBVRE D'OVIDIO ONLUS

L'informazione indipendente Agenparl

# Il Mantello di Carta al Roma Creative Contest

## Il Festival capitolino di cortometraggi presieduto da Giuseppe Tornatore vedrà protagonista la Fondazione Maruzza sabato 19 settembre alle 17.30 al MAXXI

A seguito del successo al Giffoni e alla mostra del Cinema di Venezia, è al Roma Creative Contest che si affaccia la Fondazione Maruzza con il suo Mantello di Carta, cortometraggio tratto dall'omonimo libro di Carlo Lucarelli, ideato dalla Fondazione Maruzza Lefebvre d'Ovidio. Dopo il successo del libro dal racconto inedito di Carlo Lucarelli e da illustrazioni di diversi fumettisti di fama internazionale, tra i quali Manara, Mattotti, Mordillo, Milazzo, Bozzetto, Giardino Silver, Boucq, Cosey, Marini e Nine, è arrivata finalmente la versione cinematografica.

Perché un cortometraggio? Per restituire, attraverso immagini, lo spessore e la bellezza della fiaba per grandi e piccini e raggiungere un pubblico ancora più vasto. Il film sarà trasmesso nella sezione EXTRA nel programma dell'open day al MAXXI. Non mancherà a quest'appuntamento Silvia Lefebvre D'Ovidio della Fondazione Maruzza per ricordare l'importanza delle cure palliative e il lungo operato della Fondazione per far sì che queste diventino parte integrante del sistema sanitario nazionale.

Protagonista del corto Sara D'Amario, volto noto del cinema e della televisione affiancata dalla piccola Giovanna Zambon Bertoja, nel ruolo della bambina malata. "Un lavoro emozionante e di grande spessore – afferma l'attrice – un progetto importante sia dal punto di vista personale che sociale. La difesa dei bambini dovrebbe rappresentare per tutti un dovere civile". Nel cast anche Ramiro Besi e Andrea Appi dei Papu, Enrica Alberti, già volto di un Medico in Famiglia, e l'attrice teatrale Carla Manzon.

Una storia commuovente ma gioiosa per raccontare la vita complicata dei bambini gravemente malati che necessitano sempre più di cure palliative specialistiche. Il progetto "Il Mantello di Carta", prima come libro e oggi come cortometraggio, nasce proprio dal desiderio di sensibilizzare l'opinione pubblica e diffondere la conoscenza di queste cure.

Dietro al progetto animato anche un grande lavoro di squadra: la sceneggiatura tratta dal libro è stata firmata a sei mani dal noto fumettista disegnatore e film maker pordenonese Giulio De Vita con il collega Pasqualino Suppa – insieme co-firmano anche la Regia – e Omar Leone, Presidente dell'Associazione Maruzza Regione Friuli Venezia Giulia, da oltre 15 anni impegnata per affermare le cure palliative pediatriche e sostenere le famiglie dei bambini inguaribili affetti da malattie rare.

*«In una società moderna e avanzata come la nostra è difficile pensare che esistano bambini talmente gravi che la medicina non riesce in alcun modo a guarirli – spiega Omar Leone della Fondazione Maruzza - Fare qualcosa per loro non è sempre facile. Proprio dal desiderio di aiutare questi bambini è nata anche la versione cinematografica de "Il Mantello di Carta", un'intensa storia per immagini volta a sensibilizzare sulle patologie rare e inguaribili che colpiscono ogni anno da 12.000 a 30.000 bambini*".

**Appuntamento quindi al MAXXI per il 19 settembre alle ore 17 e 30**, nella cornice del Roma Creative Contest, Festival Internazionale di Cortometraggi di Roma, presieduto da Giuseppe Tornatore e organizzato dall'Associazione Culturale Images Hunters.

La Fondazione Maruzza Lefebvre D'Ovidio Onlus (www.maruzza.org) è nata nel 1999 con l'obiettivo di garantire ad ogni persona malata - bambini, adulti o anziani – il riconoscimento di dignità e rispetto, garantendo la **migliore qualità di vita** possibile attraverso il riconoscimento e l'applicazione delle **cure palliative** come diritto fondamentale a livello nazionale e internazionale.

Dal 2006 collabora con il Ministero della Salute, con il quale ha sottoscritto un **Protocollo d'Intesa** ricevendo l'incarico di promuovere e sostenere la realizzazione di reti regionali di cure palliative pediatriche.

Nel 2010, grazie al lavoro congiunto della Fondazione con il Governo è approvata all'unanimità **la legge n. 38 "Disposizioni per garantire l'accesso alle cure palliative e alla terapia del dolore"** che sancisce, in modo incontrovertibile, la **specificità pediatrica**.

Nel 2013, in riconoscimento del suo impegno, la Fondazione, è stata insignita dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano della **Medaglia d'oro al Merito della Sanità Pubblica.**

WEB

FONDAZIONE MARUZZA LEFEBVRE D'OVIDIO ONLUS

DIARIO DI ROMA

APPUNTAMENTO QUINDI AL MAXXI PER IL 19 SETTEMBRE

# «Il Mantello di Carta» arriva al Roma Creative Contest

- Dopo il successo del libro dal racconto inedito di Carlo Lucarelli e da illustrazioni di diversi fumettisti di fama internazionale, tra i quali Manara, Mattotti, Mordillo, Milazzo, Bozzetto, Giardino Silver, Boucq, Cosey, Marini e Nine, è arrivata finalmente la versione cinematografica

**ROMA** - Dopo il successo al Giffoni e alla mostra del Cinema di Venezia, è al Roma Creative Contest che si affaccia la Fondazione Maruzza con il suo Mantello di Carta, cortometraggio tratto dall'omonimo libro di Carlo Lucarelli, ideato dalla Fondazione Maruzza Lefebvre d'Ovidio. Dopo il successo del libro dal racconto inedito di Carlo Lucarelli e da illustrazioni di diversi fumettisti di fama internazionale, tra i quali Manara, Mattotti, Mordillo, Milazzo, Bozzetto, Giardino Silver, Boucq, Cosey, Marini e Nine, è arrivata finalmente la versione cinematografica.

### Lo spessore della fiaba in film

Perché un cortometraggio? Per restituire, attraverso immagini, lo spessore e la bellezza della fiaba per grandi e piccini e raggiungere un pubblico ancora più vasto. Il film sarà trasmesso nella sezione Extra nel programma dell'open day al Maxxi. Non mancherà a quest'appuntamento Silvia Lefebvre D'Ovidio della Fondazione Maruzza per ricordare l'importanza delle cure palliative e il lungo operato della Fondazione per far sì che queste diventino parte integrante del sistema sanitario nazionale.

**Un progetto importante**

Protagonista del corto Sara D'Amario, volto noto del cinema e della televisione affiancata dalla piccola Giovanna Zambon Bertoja, nel ruolo della bambina malata. *«Un lavoro emozionante e di grande spessore* - afferma l'attrice - *un progetto importante sia dal punto di vista personale che sociale. La difesa dei bambini dovrebbe rappresentare per tutti un dovere civile»*. Nel cast anche Ramiro Besi e Andrea Appi dei Papu, Enrica Alberti, già volto di un Medico in Famiglia, e l'attrice teatrale Carla Manzon. Una storia commuovente ma gioiosa per raccontare la vita complicata dei bambini gravemente malati che necessitano sempre più di cure palliative specialistiche. Il progetto *«Il Mantello di Carta»*, prima come libro e oggi come cortometraggio, nasce proprio dal desiderio di sensibilizzare l'opinione pubblica e diffondere la conoscenza di queste cure.

**Le firme della sceneggiatura**

Dietro al progetto animato anche un grande lavoro di squadra: la sceneggiatura tratta dal libro è stata firmata a sei mani dal noto fumettista disegnatore e film maker pordenonese Giulio De Vita con il collega Pasqualino Suppa - insieme co-firmano anche la Regia - e Omar Leone, Presidente dell'Associazione Maruzza Regione Friuli Venezia Giulia, da oltre 15 anni impegnata per affermare le cure palliative pediatriche e sostenere le famiglie dei bambini inguaribili affetti da malattie rare. *«In una società moderna e avanzata come la nostra è difficile pensare che esistano bambini talmente gravi che la medicina non riesce in alcun modo a guarirli - spiega Omar Leone della Fondazione Maruzza - Fare qualcosa per loro non è sempre facile. Proprio dal desiderio di aiutare questi bambini è nata anche la versione cinematografica de "Il Mantello di Carta", un'intensa storia per immagini volta a sensibilizzare sulle patologie rare e inguaribili che colpiscono ogni anno da 12.000 a 30.000 bambini»*. Appuntamento quindi al MAXXI per il 19 settembre alle ore 17 e 30, nella cornice del Roma Creative Contest, Festival Internazionale di Cortometraggi di Roma, presieduto da Giuseppe Tornatore e organizzato dall'Associazione Culturale Images Hunters.

http://roma.diariodelweb.it/roma/articolo/?nid=20150916_349049